



**KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION**

**ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ**



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/JS/MGJ(Gen)/2024-25/436

Date: 11 NOV 2024

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯನುಸಾರ 2024-25ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಗಳಿಗೆ / ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೋಮಾಗಳಿಗೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಕಟಣೆ ಕುರಿತು.

ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 2 ರಿಂದ 9, ದಿ: 08.11.2024.

2. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಅನುಮೋದನೆ ದಿನಾಂಕ: 11.11.2024.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯನುಸಾರ 2024-25ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಗಳಾದ M.A./ M.Sc / M.Com / MBA / M.Ed1 ರಿಂದ 4ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು 1 & 2ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೋಮಾಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದನೆಯೊಂದಿಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ, ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು / ಸಂಯೋಜಕರು / ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಗಳು / ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳು / ಶಿಕ್ಷಕರು ಸದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಸದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದನ್ನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.

Arts Faculty

Sl.No	Programmes	Sl.No	Programmes
1	Kannada	8	MVA in Applied Art
2	English	9	French
3	Folklore	10	Urdu
4	Linguistics	11	Persian
5	Hindi	12	Sanskrit
6	Marathi	13	MPA Music
7	MVA in Painting		

Faculty of Science & Technology

Sl.No	Programmes	Sl.No	Programmes
1	Geography	10	M.Sc (CS)
2	Chemistry	11	MCA
3	Statistics	12	Marine Biology
4	Applied Geology	13	Criminology & Forensic Science
5	Biochemistry	14	Mathematics
6	Biotechnology	15	Psychology
7	Microbiology	16	Applied Genetics
8	Zoology	17	Physics
9	Botany	18	Anthropology

Faculty of Social Science

Sl.No	Programmes	Sl.No	Programmes
1	Political Science	8	Journalism m & Mass Commn.
2	Public Administration	9	M.Lib. Information Science
3	History & Archaeology	10	Philosophy
4	A.I.History & Epigraphy	11	Yoga Studies
5	Economics	12	MTTM
6	Sociology	13	Women's Studies
7	MSW		

Management Faculty

Sl.No	Programmes	Sl.No	Programmes
1	MBA	2	MBA (Evening)

Faculty of Commerce

Sl.No	Programmes	Sl.No	Programmes
1	M.Com	2	M.Com (CS)

Faculty of Education

Sl.No	Programmes	Sl.No	Programmes
1	M.Ed	2	M.P.Ed

OEC subject for PG

Sl.No	Programmes	Sl.No	Programmes
1	Russian	5	Veman Peetha
2	Kanaka Studies	6	Ambedkar Studies
3	Jainology	7	Chatrapati Shahu Maharaj Studies
4	Babu Jagajivan Ram	8	Vivekanand Studies

PG Diploma

Sl.No	Programmes	Sl.No	Programmes
1	PG Diploma in Chatrapati Shahu Maharaj Studies	2	P.G. Diploma in Women's Studies
3	P.G. Diploma in Entrepreneurial Finance		

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ


ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,

1. ಕ.ವಿ.ವಿ. ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳಿಗೆ / ಸಂಯೋಜಕರುಗಳಿಗೆ / ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ / ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ
2. ಎಲ್ಲ ನಿಖಾಯದ ಡೀನರು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ/ ಸಿಸ್ಟಮ್ ಅನಾಲಿಸಿಸ್ಟ್ / ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದವಿಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು, ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
6. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಐ.ಟಿ. ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ ಇವರಿಗೆ ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

Faculty of Arts

Two Years PG Programme

M.A. FOLKLORE

Programme structure and Syllabus

As per NEP-2020

With Effect from 2024-25

GENERAL INSTRUCTIONS

I. CREDIT, WORKLOAD AND SYLLABUS EQUIVALENCE

1. One credit is equal to 1 hour theory teaching per week.
2. One credit is equal to 2 hour practical teaching per week.
3. One credit is equal to 15 hours theory syllabus per semester (1 Unit is equal to 15 Hours)
4. One credit is equal to 30 hours practical syllabus per semester (1 credit practical is equal to 2 hours/ week)

A. Workload for theory subjects

1. There shall be 16 hrs/week workload for Assistant Professor
2. There shall be 14 hrs/week workload for Associate Professor/ Professor/Senior Professor.
3. There shall be 2hrs/week workload relaxation for Guiding Ph.D. students

B. Workload for practical subjects

1. There shall be 20 hrs/week workload for Assistant Professor
2. There shall be 18 hrs/week workload for Associate Professor/ Professor/Senior Professor.
3. There shall be 2hrs/week workload relaxation for Guiding Ph.D. students

C. Workload for practical batches

1. A batch of 10-12 students shall have 1 teacher

D. Workload for Project

1. Students for projects / internship shall be preferably guided by permanent faculty for atleast 10 students by sharing equally among the permanent faculty. If remained excess shall be allotted to other teacher's on roll on temporary basis.
2. If there are no permanent faculty, the students shall be distributed among the temporary teachers on roll.
3. There shall be maximum of 4 hrs/week workload for guiding the students for project work irrespective of number of students.

E. Education Study Tour / Field Work is compulsory

II. ALLOTMENT OF SPECIALIZATION: While allotting specialization in 3rd and 4th semester, minimum of 10 students shall have to select the specialization.

III. ATTENDANCE: 75% attendance is mandatory for every course (paper). No marks are reserved for attendance. If the candidates fail to fulfill 75% attendance in any one of the course (paper) in the given semester, such candidate is not eligible to appear for examination in all the papers and candidate has to get the readmission for such semester. However, up to 20% attendance may be condoned with the supportive documents for a

student who represents University /State / National level sports, cultural and other events.
Monthly attendance shall be displayed on notice board.

IV. CREDIT AND MARKS EQUIVALENCE

1. Generally, 20% weightage for Formative assessment and 80% weightage for Summative assessment.
2. Up to 2 credits equal to 50 marks (10 marks Formative assessment and 40 marks summative assessment).
3. 3-4 credits equal to 100 marks (20 marks Formative assessment and 80 marks summative assessment).
4. 5-6 credits equal to 150 marks (30 marks Formative assessment and 120 marks summative assessment).
5. Example for 100 marks out of which 20 marks for Formative assessment i.e., Formative Assessment shall be in two internal assessments i.e.: 10 marks I.A. for 8th week and 10 marks for 14th week of every semester.

V. Conduct of Examination

1. Formative assessment examination shall be conducted for 1hr. There shall not be any provision for improvement. A special Formative assessment examination shall be conducted for a student who represents University /State / National level sports, cultural and other events if a schedule is overlapping.
2. 80 marks summative theory examination shall be conducted for 3 hrs and 40 marks for 1.5 hrs.
3. 80/ 40 marks Formative / Summative Practical examination shall be conducted for 4 hrs.
4. There shall be a single examiner for both even and odd semesters' Formative Practical examination.
5. There shall be a single examiner for odd semester Summative Practical examination and two examiners for even semester Summative Practical examination; one from internal and other shall be external examiner.

VI. Assessment

1. **Theory papers:** There shall be a single valuation for odd semester theory papers preferably internal examiner and double valuation for even semesters; one from internal and other shall be external examiner.

2. **Project/Internship assessment**

A) **For 100 marks Project/Internship assessment (Wherever applicable)**

- i. **Formative Assessment:** Project/Internship assessment carrying 20 marks out of 100 marks. Candidate has to submit two Progress Reports; each carries 10 Marks. i.e. $10 \times 2 = 20$ marks.
- ii. **Summative Assessment:** Project/Internship assessment carrying 80 marks out of 100 marks
 - a. Project Report : 35
 - b. Presentation : 25
 - c. Viva-voce : 20

B) **For 150 marks Project/Internship assessment (Wherever applicable)**

- i. **Formative Assessment:** Project/Internship assessment carrying 30 marks out of 150 marks. Candidate has to submit two Progress Reports; each carries 15 Marks. i.e. $15 \times 2 = 30$ marks.
- ii. **Summative Assessment:** Project/Internship assessment carrying 120 marks out of 150 marks
 - a. Project Report : 60
 - b. Presentation : 35
 - c. Viva-voce : 25

VII. Passing criteria:

1. There shall be no minimum passing marks for Formative assessment.
2. Candidate has to score minimum 40% in summative examination and fulfill 40% of the maximum marks including Formative assessment marks. For example: for 80 marks summative examination, candidate has to score minimum of 32 marks (40%) and should score cumulatively 40 marks including formative assessment in every course.

VIII. DECLARATION OF RESULT

1. Candidate has to score 40% as above in all the courses to pass the semester end examination to declare pass.
2. **Percentage and Grading:** Result shall be declared in terms of SGPA and at the end of four semesters as CGPA. The calculation of CGPA is as under
3. If P is the percentage of marks secured (IA + semester end score) by the candidate in a course which is rounded off to the nearest integer, the grade point (GP) earned by the candidate in that course will be given as below.

Percentage (%)	Grade(GP)	Percentage (%)	Grade(GP)
40	4.0	71-75	7.5
41-45	4.5	76-80	8.0
46-50	5.0	81-85	8.5
51-55	5.5	86-90	9.0
56-60	6.0	91-95	9.5
61-65	6.5	96-100	10.0
66-70	7.0		

Grade point of less than 4 shall be considered as fail in the course, hence, GP=0 and for the absent candidate also GP=0

4. A student's level of competence shall be categorized by grade point (GP), Semester Grade Point Average (SGPA) and Cumulative Grade Point Average (CGPA) of the programme.
5. **Semester Grade Point Average (SGPA):** The SGPA is a ratio of sum of the number of Credit Grade Points scored from all the courses (subject) of given semester to the total credits of such semester in which the candidate studied. (Credit Grade Points of each course = Credits x GP).
6. **Cumulative Grade Point Average (CGPA):** It is calculated as below for 4 semester programme.

$$CGPA = \frac{(Credit_1 \times SGPA_1) + (Credit_2 \times SGPA_2) + (Credit_3 \times SGPA_3) + (Credit_4 \times SGPA_4)}{\text{Total credits of programme (sum of credits of 4 semesters)}}$$
7. After studying and passing, all the credits prescribed for the programme the degree shall be awarded with CGPA score after rounding off to second decimal and class distinguishing as second class, first class, and distinction along with grade letter as under:

CGPA of the programme(Degree)	Class obtained	Grade Letter
9.5 to 10.00	Outstanding	A ⁺⁺
7.00 to 9.49	Distinction	A ⁺
6.00 to 6.99	First Class	A
5.50 to 5.99	Second class	B ⁺
5.00 to 5.49		B
4.00 to 4.99	Pass	C
Less than 4.0	Fail/ Reappear	D

8. Each semester Grade Card shall have marks and SGPA and final Grade Card shall have semester wise marks obtained in all semesters, CGPA and % of cumulative marks obtained from all semesters.
9. There shall be Revaluation / Challenge valuations provisions as per the prevailing rules and regulations.
10. Marks obtained from the OEC shall not be considered for award of CASH PRIZE / RANK / GOLD MEDAL.

IX. MAXIMUM DURATION FOR COMPLETION OF THE PROGRAMME

A candidate admitted to any P.G. Programme shall complete it within a period, which is double the duration of the programme from the date of admission.

X. ANY OTHER TERMS AND CONDITIONS

Apart from the above, the prevailing rules and regulation are valid for any other matters which are not addressed in this regard.

εΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

εΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ (J.E.E.). 2024-25

Sem.	Type of Course	Theory/ Practical	Course Code	Course Title	Instruction hour/ week	Total hours/ Sem.	Duration of Exam	Marks			Credits
								Formative	Summative	Total	
I	DSC-1	Theory	C1FLK001T	εΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 1. ΖΑΒΛΟΥΚΑ-1	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04
	DSC-2	Theory	C1FLK002T	εΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 2. ΖΑΒΛΟΥΚΑ-2	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04
	DSC-3	Theory	C1FLK003T	εΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 3. ΖΑΒΛΟΥΚΑ-3	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04
	DSC-4	Theory	C1FLK004T	εΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 4. ΖΑΒΛΟΥΚΑ-4	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04
	DSC-5	Theory	C1FLK005T	εΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 5. ΖΑΒΛΟΥΚΑ-5	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04
	DSC-6	Theory	C1FLK006T	εΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 6. ΖΑΒΛΟΥΚΑ-6	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04
								120	480	600	24
II	DSC-7	Theory	C2FLK001T	εΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 7. ΖΑΒΛΟΥΚΑ-7	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04
	DSC-8	Theory	C2FLK002T	εΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 8. ΖΑΒΛΟΥΚΑ-8	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04
	DSC-9	Theory	C2FLK003T	εΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 9. ΖΑΒΛΟΥΚΑ-9	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04
	DSC-10	Theory	C2FLK004T	εΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 10. ΖΑΒΛΟΥΚΑ-10	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04
	DSC-11	Theory	C2FLK005T	εΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 11. ΖΑΒΛΟΥΚΑ-11	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04
	OEC-1	Theory	O2FLK201T	εΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 12. ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04
								120	480	600	24

III	DSC-12	Theory	C3FLK001T	eÁEMZÁ aÁVÁÜ , ÁaPÉÁ	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04	
	DSC-13	Theory	C3FLK002T	dEMZÁ bAZÁ, Ái aÁVÁÜ PÁa«AAaÁAA, É	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04	
	DSC-14	Theory	C3FLK003T	dEMZÁ gÁUÁ ÁE«Á	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04	
	DSC-15	Theory	C3FLK004T	dEMZÁ D° ÁgÁ aÁVÁÜ DgÁUÁ	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04	
	DSE-1	Theory	C3FLK0A5T	SÁqPÁ ÁÖ eÁEMZÁ	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04	
			C3FLK0B5T	¥Á, ÁÁ eÁEMZÁ	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04	
OEC-2	Theory	O3FLK202T	eÁEMZÁ aÁVÁÜ eÁUÁVÁPÁÁ	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04		
								120	480	600	24	
IV	DSC-16	Theory	C4FLK001T	eÁEMZÁ EwÁeÁ ¥ÁÁUÁ	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04	
	DSC-17	Theory	C4FLK002T	eÁEMZÁ PÁVÁÁiÖ aÁVÁÜ , Á+ÁZÉÉ	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04	
	DSC-18	Theory	C4FLK003T	aÁÉTPÁ Ew° Á, Á	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04	
	DSC-19	Theory	C4FLK004T	PÉÁÁ, Á»vÁ ¥ÁÁ¥ÁÉ aÁVÁÜ eÁEMZÁÁiÁ CA+UÁÁ	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04	
	DSE-2	Theory	C4FLK0A5T	1ÁÁiÁÁ	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04	
			C4FLK0B5T	dEMZÁ aÉZÁ	04	60 hrs	03 hrs	20	80	100	04	
Project	Field	C4FLK006P	PÁVÁÁÁgÁ aÁVÁÜ QgÁ¥ÁZÁ gZÉÉ	04			20	80	100	04		
								120	480	600	24	
								Total	480	1920	2400	96

PROGRAMA DE CURSOS DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO

EM EDUCAÇÃO

EM EDUCAÇÃO.

(J.E.E.; 120 HORAS)

O curso de Licenciatura em Educação, com duração de 2 (dois) anos e 3 (três) semestres, tem como objetivo principal a formação de profissionais capazes de atuar em diferentes níveis e modalidades de ensino, bem como em projetos de extensão e pesquisa.

- * Carga horária total de 120 horas.
- * O curso é dividido em 80 horas de aulas expositivas e 40 horas de aulas práticas.
- * O curso é dividido em 4 (quatro) períodos.
- * O curso é dividido em 4 (quatro) semestres.

ATIVIDADES DE AVALIAÇÃO (20 HORAS)

1. Trabalho de pesquisa - 10 horas
2. Trabalho de pesquisa - 10 horas

Program Outcomes :

- 1) Os estudantes que estudarem folclore adquirirão o conhecimento de cultura, literatura, artes e sistemas de conhecimento.
- 2) Após a conclusão do curso, os estudantes podem optar por pesquisa ou docência.
- 3) Com o conhecimento adquirido neste curso, os estudantes podem iniciar seu próprio negócio.
- 4) Eles tornarão a sociedade e a vida mais bela através da aplicação adequada do conhecimento tradicional.
- 5) Os estudantes desenvolverão confiança para enfrentar os desafios impostos pelo estilo de vida moderno.

YABE- DSC-3 (C1FLK003T)

„A W CZARNA

Course Out come :

1. EAREAEPEAE „A WAIAREB CXEO'PEVA' bA.
2. dEgA fAaEzP eOA, AOPALZA „A WAIAREB CEEMAIAREB CJ AIAA' bA.
3. dEMZLA „A WAIAREB YAAARAVE aAVAU CZbA YANMAIAREB CJ AIAA' bA.
4. „A WAEAV 'AVAA aAEPEA' aP EAB OEAZA' bA.

WA PA 1 : „A W JAZbGEA? bMEYA aAVAU aA! U
 „A W-EAUJ PAE
 „A WAIAREB PAIAO, „AA WPA YJ aVDEE

WA PA 2 : «aAO aAUKE CZbA ««ZLA YBAGUKA
 PAI AASZA ««ZLA gMEYUKA aAVAU PAIAOUMKA
 PA@ aAVAU PA@ZLA aVA YZbW

WA PA 3 : ZPAO aAVAU aAVbZLA
 eAEEMZLA ZLA MUMKA; OSt eAVEMKA
 EAOPe „A WAIAREB, «Cii pUAZUKA
 DyOPA fAaEA 'AmE «AAEAUJ PE
 PBT, DAIAUAgbA EvAxc

WA PA 4 : „A W aAVAU aA aMA+A», aAO aMA+A» YBAGUKA
 „A W aAVAU DZLA aAPbA, eAUMAPbA YBAGUKA

YAAAEUAUA:

- * UAgA aAEwO PEf. 1979, dEAA AAd aAV „A W, PEAOI PA «+kZAA@AIa, ZAgP Aqa
- * UPEA«AZbAdA n., 2006, OPPEPEIqa „A»vA YJ mVAU 'AUMKEGA
- * vAPAPA aAGi EA. 1980, „A W CZARNA aBE, MEGa
- * 'i OF.J. i. (A) 1990, „A W : MAZACZARAZAVEA SAPIOE, i, aBE, MEGa
- * aAO EAxAIA r.JZi. 1973, „AA WPA AEAA, APEIqa CZAIAREB „A W aBE, MEGa «+kZAA@AIa, aBE, MEGa
- * aIA@UWU CgkAZA 1999, YAgAt -ZEPA aAZA AVMEAEAAPEIqa „A»vA YJ mVAU 'AUMKEGA
- * gAAZAZbEqAJZi.J. i. 1998, eAEAA AA WPAIA aVAA PEIqa YA, PA YAOPAgA 'AUMKEGA
- * aAPI GAIAIYAPEJEI. aAEAA, A aBE, MEGa «+kZAA@AIa, aBE, MEGa
- * »j AIAtUCAO%PE 1999, eAEAA YA SA „A aPEEA YB+EA aBE, MEGa
- * eAEAA A»vAZADEA AVA UWA PEAOI PA «+kZAA@AIa, ZAgP Aqa
- * Claude Levi-Strauss 1969, **Elementary Structures of Kinship**, Boston, Beacon Press
- * Dumont Louis 1983, **Affinity as Value**, London, Oxford Press
- * Evans Pritchard (Ed) 1951, **Social Anthropology**, Gelence, Illineis
- * Haviland 1978, **Anthropology**, Newyork, Rinehart
- * Herskovits M.J. 1969, **Cultural Anthropology**, Calcutta, Oxford and I.B.H.Publishing Co.,
- * Keesing M.Roger 1975, **Kin Groups and Social Structure**, New York, Holt, Rinechart & Winston

აქტიურობის მუშა OEC-1 (O2FLK201T)

ეგზეციუტიუმი

Course Out come :

1. ეგზეციუტიუმი და მისი მნიშვნელობა.
2. ეგზეციუტიუმი, როგორც ადამიანის განვითარების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი საფეხი.
3. ეგზეციუტიუმი და მისი როლი ადამიანის ცხოვრებაში.
4. ეგზეციუტიუმი და მისი როლი ადამიანის განვითარებაში.

მიზანი 1. დავამუშაოთ ეგზეციუტიუმი «ეგზეციუტიუმი»-ის ძირითადი
ეგზეციუტიუმი

მიზანი 2. ეგზეციუტიუმი ადამიანის ცხოვრებაში, როგორც
ადამიანის განვითარების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი საფეხი.

მიზანი 3. ეგზეციუტიუმი და მისი როლი ადამიანის ცხოვრებაში
კერძოდ ადამიანის განვითარების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი საფეხი
ადამიანის ცხოვრებაში, როგორც ადამიანის განვითარების ერთ-ერთი
მნიშვნელოვანი საფეხი

მიზანი 4. მნიშვნელობა : დავამუშაოთ ადამიანის ცხოვრებაში «ეგზეციუტიუმი»,
როგორც ადამიანის განვითარების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი საფეხი

ეგზეციუტიუმი:

- * ეგზეციუტიუმი და მისი მნიშვნელობა 1979, ეგზეციუტიუმი და მისი მნიშვნელობა
ადამიანის ცხოვრებაში, როგორც ადამიანის განვითარების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი
საფეხი
- * დავამუშაოთ ადამიანის ცხოვრებაში, როგორც ადამიანის განვითარების ერთ-ერთი
მნიშვნელოვანი საფეხი
- * ეგზეციუტიუმი და მისი როლი ადამიანის ცხოვრებაში, როგორც ადამიანის
განვითარების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი საფეხი
- * ეგზეციუტიუმი და მისი როლი ადამიანის ცხოვრებაში, როგორც ადამიანის
განვითარების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი საფეხი
- * ეგზეციუტიუმი და მისი როლი ადამიანის ცხოვრებაში, როგორც ადამიანის
განვითარების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი საფეხი
- * ეგზეციუტიუმი და მისი როლი ადამიანის ცხოვრებაში, როგორც ადამიანის
განვითარების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი საფეხი
- * ეგზეციუტიუმი და მისი როლი ადამიანის ცხოვრებაში, როგორც ადამიანის
განვითარების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი საფეხი
- * ეგზეციუტიუმი და მისი როლი ადამიანის ცხოვრებაში, როგორც ადამიანის
განვითარების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი საფეხი
- * ეგზეციუტიუმი და მისი როლი ადამიანის ცხოვრებაში, როგორც ადამიანის
განვითარების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი საფეხი
- * ეგზეციუტიუმი და მისი როლი ადამიანის ცხოვრებაში, როგორც ადამიანის
განვითარების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი საფეხი
- * ეგზეციუტიუმი და მისი როლი ადამიანის ცხოვრებაში, როგორც ადამიანის
განვითარების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი საფეხი
- * Alan Dundes, 1978, **Essays in Folkloristics**, Meerut, Folklore Institute
- * Car Valho Neto Paulole, 1971, **The Concept of Folklore (Trans)**, University of Miami Press,
Florida
- * Dorson Richard.(Ed) 1972, **Folklore and Folklife : An Introduction**, Chicago,University of
Chicago
- * Handoo Jawaharlal, 1989, **Folklore: An Introduction**, C.I.I.L., Mysore
- * Leach Maria (Ed) 1950, **Standard Dictionary of Folklore Mythology and Legend**, Newyork

ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಷಯ
ಇಂಟರ್ ಮೀಡಿಯೇಟ್ (C3FLK001T)
ಕಲಾ ವಿಭಾಗ

Course Out come :

1. ಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕಲಾಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕಲಾಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
3. ಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕಲಾಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕಲಾಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ವಿಭಾಗ 1 : ಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕಲಾಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ವಿಭಾಗ 2 : ಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕಲಾಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ವಿಭಾಗ 3 : ಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕಲಾಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ವಿಭಾಗ 4 : ಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕಲಾಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಉಲ್ಲೇಖಿತ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು:

- * ಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕಲಾಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- * ಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕಲಾಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- * ಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕಲಾಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- * ಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕಲಾಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- * ಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕಲಾಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- * ಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕಲಾಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- * Denis Mcquail and Slven Windahd 1989, **Models of Communications Vol.3.** Oxford University, New York
- * Jennifer Marie Bayer, **Communication and Interaction** Net Works, C I I L, Mysore
- * Kenneth Goldstein and Ben Amos, **Folklore: Performance & Communication**
- * Parmar Shyam 1975, **Traditional Folk Media**, New Delhi in India
- * Parmar Shyam 1979, **Folk Music and Mass Media**, Communication Publication, New Delhi
- * Parmar Vijay 1978, **Message Through Puppet Plays**, Communication Publication, New Delhi
- * Usha Rani N. 1996, **Folk Media for Development**, Karnataka Book Publishers, Bangalore

**ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ
DSC-16 (C4FLK001T)
ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ**

Course Out come :

1. ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ಜನಜನಿತವಾಗಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
2. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಜನಜನಿತವಾಗಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
3. «ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಜನಜನಿತವಾಗಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ» ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ «ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಜನಜನಿತವಾಗಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ»

ವಿಷಯ 1 : ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಜನಜನಿತವಾಗಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ
ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಜನಜನಿತವಾಗಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ
ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಜನಜನಿತವಾಗಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

ವಿಷಯ 2 : ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ
ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ

ವಿಷಯ 3 : ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ
ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ

ವಿಷಯ 4 : ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ
ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ:

- * wಇವುಗಳಲ್ಲಿ f.Dgi., ಗುರುತಿಸಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ (ಸಾ) 2003, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ
- * ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ 1993, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ
- * ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ (ಸಾ) 1999, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ
- * ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ »a., 2011, ಮಜಾಸಿಕ್ವೆಲೋ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ
- * ©Pಇವುಗಳಲ್ಲಿ J.Zi.é (ಸಾ.) 1997, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ
- * »j ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಜನಜನಿತವಾಗಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ 1995, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ
- * Cluas Peter J. and Korom Fronk.J. 1988, Folkloristics and Indian Folklore, Regional Resources Centre, For Folk Performing Arts, Udupi
- * Handoo Jawaharal 1978, Current Trends in Folklore, C.I.I.L.Mysore

Project (C4FLK006P)

Project Title

Course Out come :

1. eÁEMZÁ «μΑΙΛ^αÇAZEAB ΠΑΥΔΑΙΛÖZÁ^α ΜΕ©ΠΑ Ube, Λ^αΛ^α Λ^αΛ^α ZÁR° , Λ^αΛ^α SÚAΛEAB w½AιΛΛ^α gÁ.
2. OgÁYSAZì gZEí^α ΛÁqÁ^α Λzj^α ΛE©PA YÁEΛEÁVPP ÁV , Λ±EÁZPjÁUÁ^α Λ C°DvAΛEAB YqAιΛΛ^α gÁ.
3. YÁEΛEÁVPP ÁV YSAZì gÁ , Λ^α Λzj AZÁ , Λ±EÁZEÁ SgÁ tUAIΛEAB gMEr^α PKE¼AP gÁ.
4. eÁEMZÁ , Λ±EÁZPjÁV vP ΛEAB gME ; ¹PKE¼AP gÁ.

«ZÁyÖUkÁ eÁEMZPÉ , ΛSAC^α zÁVÉ «μΑΙΛ^αÇAZEAB DAIΛPKEAqÁ , ΛEPI^α ΛAUBZÁ DEZIEACUÉ ΠAΥDÁ PÉUKEAqÁ^α ΛÁ»w , ΛUbe¹ , D , kÁ , g^α EÁ CAVZIE¼ÁE OgÁ YSAZì gÁ¹ , «±kZÁ^α AIΛPE M ; qÁ^α ΛPÁ.

